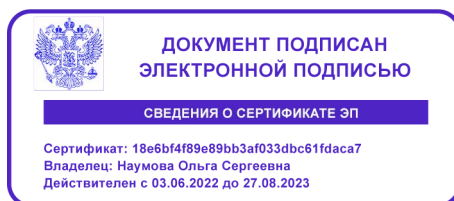


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра актерского искусства и сценической речи



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Самарского
государственного
института культуры

О. С. Наумова

28.10.2022

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Пояснительная записка

Вступительные испытания по литературе при приеме абитуриентов в Самарский государственный институт культуры проводятся с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу высшего образования.

Программа вступительного испытания по литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Тест по литературе призван проверить знания основных теоретико-литературных понятий и историко-литературных сведений по русской литературе у абитуриентов. Тестовые задания представлены в двух вариантах, каждый из которых состоит из вопросов разного типа и уровня сложности.

Первые вопросы направлены на проверку знаний основных теоретико-литературных понятий и терминов и предполагают выбор правильного ответа из нескольких предложенных вариантов.

Следующий блок вопросов – по русской литературе XIX в. Они нацелены на выявление знаний содержания произведений (героев, их характеристик, событий, места действия и др.) хрестоматийных представителей «золотого века»: А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.

Завершают тест вопросы по русской литературе XX в. Проверяются знание содержания произведений, авторизация произведений, типология героев, знание биографических сведений о писателях данной эпохи.

Все теоретико-литературные понятия и историко-литературный материал, послужившие базой для формирования вопросов, изучаются в средней общеобразовательной школе, следовательно, соответствуют требованиям, предъявляемым к вступительным испытаниям для абитуриентов вуза.

Примерные тесты по литературе приведены в Приложении 1.

Критерии проверки и оценки выполнения заданий

За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом части 1 экзаменационной работы участник экзамена получает 1 балл. Оценка выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа, определяется экспертным путем. Задания 8 и 15 оцениваются по двум критериям: «Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов» и «Следование нормам речи». Если при проверке заданий 8 и 15 эксперт по первому критерию ставит 0 баллов или 1 балл, то по второму критерию задание не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Таким образом, за успешное выполнение каждого из заданий 8 и 15 экзаменуемый получает максимально по 4 балла. Задания 9 и 16 оцениваются по одному критерию: «Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов». За успешное выполнение каждого из заданий 9 и 16 экзаменуемый получает максимально по 4 балла. Задание части 2 (17.1– 17.3) оценивается по пяти критериям: «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений», «Уровень владения теоретико-литературными понятиями», «Обоснованность привлечения текста произведения», «Композиционная цельность и логичность изложения», «Следование нормам речи». Максимальный балл по критерию «Уровень владения теоретико- литературными понятиями» составляет 2 балла; по каждому из остальных критериев максимальный балл – 3. Максимальный балл за выполнение задания части 2 (сочинение) – 14. Задание части 2 считается невыполненным, если экзаменуемый по первому критерию получает 0 баллов (задание дальше не проверяется).

Список литературы для подготовки

1. Аристова, М. А. Практикум по литературе: подготовка к выполнению заданий с развернутым ответом: теоретико-литературный материал, методические указания, все виды заданий с развернутым ответом, ответы / М.А. Аристова. М.: Экзамен, 2017. 174 с.
2. Заярная, И. Ю. Полное собрание литературных аргументов: подготовка к ЕГЭ / И. Ю.

Заярная. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. 382 с.

3. Литература. Сочинения. Проблемный вопрос: самостоятельная подготовка к ЕГЭ: развернутый ответ на проблемный вопрос, методика подготовки, образцы сочинений, критерии оценки / Е. Л. Ерохина, М. А. Аристова, Е. В. Зуева, Е. М. Крамчаткина. М.: Экзамен, 2017. 141 с.

4. Токарева, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе / Г. А. Токарева. Петропавловск-Камчатский: Кожан С.: Новая книга, 2012. 154 с.

5. Харин, Г. А. Подготовка к ЕГЭ по литературе для самых ленивых: учебное пособие / Григорий Харин. Киров: [б. и.], 2014. 119 с.

1. К какому **роду** литературы относится пьеса Чехова "Вишневый сад"?
 - а) лирика
 - б) драма
 - в) эпос
 - г) лиро-эпос

2. Назовите литературное **направление**, которое характеризуется объективным изображением действительности и принципы которого развивал в своём творчестве Н. В. Гоголь.
 - а) романтизм
 - б) классицизм
 - в) сентиментализм
 - г) реализм

3. Укажите **жанр**, к которому относится произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
 - а) роман
 - б) повесть
 - в) поэма
 - г) роман-эпопея

4. Укажите название поэтического **течения**, в русле которого развивалось творчество А. А. Блока.
 - а) символизм
 - б) футуризм
 - в) акмеизм
 - г) имажинизм

5. В драматургическом произведении используются авторские пояснения, замечания по ходу действия пьесы («сначала немного заикается, но к концу речи говорит громко» и т.п.). Каким **термином** они называются?
 - а) реплика
 - б) вставка
 - в) ремарка
 - г) пояснение

6. Назовите **персонаж**. Это молодой дворянин с французским образованием, но весьма поверхностным. Он немного знаком с латынью, не знает разницы между ямбом и хореем. Но вместе с тем он глубоко познал "науку страсти нежной". О ком идёт речь?
 - а) Об Александре Чацком
 - б) О Григории Печорине
 - в) О Евгении Онегине
 - г) Об Илье Обломове

7. Из приведённого ниже перечня выберите три названия **художественных средств и приёмов**, использованных С.А. Есениным в третьей строфе стихотворения «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»

Я готов рассказать тебе поле,
 Эти волосы взял я у ржи,
 Если хочешь, на палец вяжи —
 Я нисколько не чувствую боли.
 Я готов рассказать тебе поле.

- а) Метонимия
- б) Гипербола
- в) Анафора
- г) Метафора
- д) Эпитет

8. Определите героя комедии **А.С. Грибоедова** «Горе от ума» по характеристикам, данным ему другими персонажами:

Известный человек, солидный,
И знаков тьму отличья нахватал;
Не по летам и чин завидный,
Не нынче завтра генерал.

Хрипун, удушенник, фагот,
Созвездие маневров и мазурки...

- а) Чацкий
- б) Репетилов
- в) Скалозуб
- г) Молчалин

9. Кто в повести **А.С. Пушкина** «Капитанская дочка» является героем- антагонистом по отношению к Гриневу?

- а) Пугачев
- б) Зурин
- в) Швабрин
- г) Миронов

10. Кто из героев романа **М.Ю. Лермонтова** «Герой нашего времени» помогает Печорину украсть Бэлу?

- а) Максим Максимыч
- б) Казбич
- в) Азамат
- г) Грушницкий

11. В пьесе **А.Н. Островского** «Гроза» действие происходит в городе:

- а) Торжке
- б) Твери
- в) Калинове
- г) Костроме

12. Кто из персонажей романа **Л.Н. Толстого** «Война и мир» противопоставлен «военным трутням»?

- а) Несвицкий
- б) Жерков
- в) Тушин
- г) Друбецкой

13. Как умер Аркадий Свидригайлов, герой романа **Ф.М. Достоевского** «Преступление и наказание»?

- а) Сбила повозка, когда он шел пьяным домой
- б) Застрелила Дуня Раскольникова

- в) Свидригайлов застрелился
- г) Аркадий Иванович сошел с ума

14. Кто в финале пьесы **А.П. Чехова** «Вишневый сад» становится хозяином сада?

- а) Лопахин
- б) Трофимов
- в) Симеонов – Пищик
- г) Епиходов

15. Соотнесите фамилии писателей и факты их биографий:

- а) расстреляны или погибли в сталинских лагерях;
- б) подвергались «нравственной экзекуции»;
- в) отбывали заключения в лагерях;
- г) эмигрировали из России.

- 1) Н.Клюев, Н. Гумилёв, О. Мандельштам;
- 2) Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Я. Смеляков;
- 3) М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева;
- 4) И. Бунин, Л. Андреев, К. Бальмонт.

16. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «**Персидские мотивы**».

- а) А.А. Блок
- б) С.А. Есенин
- в) М.И. Цветаева
- г) А.А. Ахматова

17. Героем какого произведения является **Данко**?

- а) А.И. Куприн «Гамбринус»
- б) И.А. Бунин «Качели»
- в) Л.Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

18. Назовите **автора** следующих строк:

О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

- а) В.В. Маяковский
- б) Б.Л. Пастернак
- в) А.А. Блок
- г) С.А. Есенин

19. Поэма «**Книга про бойца**» или «**Василий Тёркин**» принадлежит перу

- а) Н. Заболоцкого
- б) Е. Евтушенко
- в) Р. Рождественского
- г) А. Твардовского

20. Назовите место действия рассказа **А.И. Солженицына** "Один день Ивана Денисовича".

- а) деревня Темгенево

- б) каторжный лагерь в Казахстане
- в) пригород Москвы
- г) прифронтовая полоса